

The background of the poster is a complex, layered composition. The upper portion is dominated by overlapping, translucent sheets of paper in various shades of white, cream, and light beige. These sheets are curled and folded, creating a sense of depth and movement. The lower portion of the image shows a dark, cracked, and textured surface, possibly representing a dry, cracked earth or a weathered concrete floor. The overall color palette is muted and earthy, with a dark, almost black background behind the text.

**27. – 29. 05. 2022**  
**Kleine Formate**  
**11 Jahre**  
**Atelierhaus Breite Straße 70**

# 11 Jahre Atelierhaus

Birgit Bornemann  
Fabian Hammerl  
Thomas Piesbergen  
Stilla Seis  
Adriane Steckhan

## Unsere Gäste

Utz Biesemann  
Kai Cassuben  
Dominique Donoval  
Barbara Engel  
Claudia Eschborn  
Dorothea Fischer  
Janine Gerber  
Judith Haman  
Tanja Hehmann  
Karin Hilbers  
Suse Itzel  
Heilwig Jakob  
Waltraud Kiessner  
Christiane Lüdtko  
Mitko Mitkov  
Jessica Petraccaro-Goertsches  
Carsten Rabe  
Silke Rath  
Nilofar Rezai  
Werner Anton Schöffel  
Bernhard Schwank  
Edith Sticker  
Elke Suhr  
Inken N. Woldsen  
Miriam Zadil

### **Freitag 27.05.**

19 Uhr Eröffnung  
21 Uhr Konzert  
mit Ride Lonesome

### **Samstag 28.05.**

15 Uhr Lesung  
mit Lilo Endriss und  
Michaela Hoepffner  
16–18 Uhr Ausstellung

### **Sonntag 29.05.**

12–18 Uhr Ausstellung

## **Atelierhaus**

### **Breite Straße 70**

22767 Hamburg/Altona  
[www.breitestrasse.com](http://www.breitestrasse.com)

*Maskenpflicht im Atelierhaus*